



## Reportage photo



# Prix du reportage photo VUES DE CHEZ NOUS avec **imageSingulières**

Rappel : ce reportage ne doit pas comprendre plus de 15 photos

Catégorie : Lycées

Niveau de la classe : Première mécanique automobile

Nom de l'établissement : Lycée professionnel Hurlevent

Ville – Académie : Behren-lès-Forbach – académie Nancy-Metz

Nom et prénom du responsable du projet : SIMON Julie, MULLER-SCHILLER Nathalie, SEBIA Fodil

Mail de contact : Julie.Simon@ac-nancy-metz.fr

Noms et Prénoms des élèves reporters : ALBANESE Vincenzo, BIES Thomas, BLAESE Bryan, BLASZCZYK Nathan, BOUZID Yanis, FATH Ghislain, FERSING William, FRANTZ Jérémy, GEBER Alexandre, LIND Benjamin, MEHMETI Enis, MITSCHI Christopher, MORAND Ethan, MOUSTAFA Ibrahim, SANDER Timéo, SEKER Yasin, STEPHANUS Dylan, STEPIEN Mattéo, TEDESCO Albano, TEIXEIRA GONCALVES Nuno, THILLY Hugo

## Le Warndt, pays noir

### Présentation du projet :

Ce projet s'appuie sur le travail mené en lettres-histoire sur la condition ouvrière d'une part, et l'éducation aux médias d'autre part, avec une mise en avant de la subjectivité du point de vue et des choix techniques sous-jacents au parti pris du photographe. En filigrane, il s'agissait de prendre du recul sur le territoire dans lequel évoluent les élèves : un territoire minier désindustrialisé ayant laissé des traces durables dans le paysage et sa population. Ludmilla Cervený, photographe en résidence artistique dans le lycée travaille sur la représentation du paysage à l'échelle territoriale. Par groupe de 6, elle a accompagné les élèves pour les prises de vue, l'editing et les retouches. Plus de 600 photographies ont été réalisées par les élèves.

### Indications techniques sur les conditions de réalisation :

Expérimentation d'un matériel professionnel : numérique (Nikon D750 avec objectif 28-300mm) et argentique (24X36 Olympus objectif 50mm, négatifs scannés).

Les élèves ont été acteurs du projet, à toutes les étapes de décisions collégiales et de création plus individuelle : du choix des lieux représentatifs de leur bassin de vie aux prises de vue, jusqu'à l'editing et le traitement des images, en passant par la rédaction des légendes.

# LE WARNDT, PAYS NOIR



## LE WARNDT, PAYS NOIR

Puits endormis, encerclés par  
une nature bien éveillée

Le Warndt est un territoire naturel frontalier, recouvert d'un important massif forestier que se partagent en surface la France et l'Allemagne. Sous terre, l'exploitation des galeries minières était également sous la responsabilité des deux pays.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Géants de fer devenus silencieux

Les chevalements égrainent le territoire du Warndt. Symbolisant les puits miniers, ils sont encore conservés et découpent le paysage. Ils servaient d'ascenseur aux mineurs et à leur matériel.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Quatuor métallique

A la mine de Petite-Rosselle, des hommes ont sué, se sont blessés, ont perdu la vie, mais ce que les locaux retiennent, c'est que grâce à ces personnes, on a reçu du charbon pour les trains, nos cheminées etc. Aujourd'hui, ce lieu est devenu un musée ouvert au public qui retrace et honore l'histoire de ces mineurs, métier respecté, voire regretté dans la région.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Lavoir, taille HBL

A Petite-Rosselle, le lavoir de charbon servant à l'exploitation des puits alentours tient solidement debout. Le bâtiment sur pilotis permettait le passage des wagons de charbon, depuis les mines jusqu'au lavoir, pour retirer les impuretés. Figures d'une époque révolue, les structures imposantes des Houillères du Bassin de Lorraine marquent encore de leur empreinte le paysage du Warndt.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Frères de nos pères

Lors de la réalisation de notre reportage, nous sommes tombés hasardeusement sur une cérémonie de commémoration par l'association Wendel des hommes morts lors d'un coup de grisou en 1907. Ce type de cérémonie n'est pas rare dans la région, témoignant de la mémoire encore vive des catastrophes minières, notamment celle du puits Simon à Forbach en 1985, qui avait emporté 22 jeunes ouvriers.



# LE WARNDT, PAYS NOIR

## Vi(tr)es brisées

Le dernier puits a fermé en 2004 à la Houve de Creutzwald. Le métier de mineur, bien que dangereux, était particulièrement convoité par les ouvriers, offrant de nombreux avantages. Les générations suivantes qui restent s'en sortent, tant bien que mal.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Le diamant noir

Le charbon sous nos pieds a été tant extrait par l'industrie minière qu'il n'était plus rentable, trop polluant et dangereux, laissant des sols instables. La reconversion vers des énergies plus propres n'a pas rayonné économiquement sur les habitants de la région.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### La colline de sable

La carrière du Barrois est l'endroit où l'on prenait le sable qui servait à remblayer les galeries que l'on avait fini d'exploiter. Ce travail était nécessaire, afin d'éviter que ces dernières s'effondrent. Depuis, le site a été sécurisé et réhabilité en un lieu de promenade insolite.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Pont culturel

Le sol de la carrière du Barrois est un sol sablonneux, mélange de schiste, charbon et grès. Cette association de matières fait passer le promeneur d'un paysage lunaire, volcanique à un décor aux allures de western, le tout en quelques pas.



### Mars sur terre

A l'écart des sentiers de promenade, la carrière du Barrois est toujours en activité, utile dans le secteur du bâtiment. On y trie le sable de grès cimenté et les roches de schiste noires, à l'aspect feuilleté. Le grès rouge donne par endroits cette allure de paysage martien.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Les cendres du Phoenix

Tel le Phoenix renaissant de ses cendres, on observe à la carrière un étonnant phénomène : du charbon en combustion qui émet de la fumée en permanence. Ce phénomène de combustion naturelle vient rappeler aux hommes le passé de la région.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Les veines de la terre

Les habitants de Freyming-Merlebach, l'Hôpital, Forbach, Cocheren, Petite-Rosselle, Creutzwald, etc. peuvent avoir la sensation de s'évader près du volcan de l'Etna à moindre coût et sans prendre l'avion, le temps d'une ballade. La végétation donne espoir, capable de pousser dans cet environnement hostile.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

### Ruelles parallèles

Au-delà du paysage, c'est tout l'habitat qui est marqué par le paternalisme issu de l'industrie minière, comme en témoigne la rue F à Petite-Rosselle. Les mineurs étaient logés à vie, en viager, c'est-à-dire gracieusement jusqu'à leur mort. C'est pourquoi ces maisons, jumelles et alignées, sont peu rénovées avant leur revente progressive par les Houillères du Bassin de Lorraine, à bas coût.



# LE WARNDT, PAYS NOIR

## Le mur de Behren

Pour faire face aux besoins importants de main-d'œuvre cherchée à l'étranger, Behren-lès-Forbach, jusqu'alors village de campagne, s'est étendu dans les années 50 d'une façon qui semble aujourd'hui disproportionnée, désertée de la moitié de ses habitants depuis les années 2000, victime des pertes d'emploi et de sa mauvaise réputation.



## LE WARNDT, PAYS NOIR

Glück auf !

Fils du Warndt, nous sommes Ibrahim, Ghislain, Ethan, Matteo, Vincenzo, William, Thomas, Christopher, Timeo, Jérémy. Futurs mécaniciens, nous ne plongerons pas dans les entrailles des mines, qui se refermaient avant notre naissance, nous contentant de leurs restes, en surface. Y sommes-nous plus en sécurité ? Souhaitons-nous, comme le faisaient les mineurs à chaque fois qu'ils descendaient, bonne chance !

